

Любое портфолио – это особого рода досье. В них – лучшие из выполненных работ, ярчайшие из достижений. Такими портфолио гордятся люди многих творческих профессий: оформители, дизайнеры, живописцы и скульпторы, стилисты и визажисты.

Существование фотографического портфолио приятно для каждого его обладателя. Для актеров и моделей наличие портфолио – производственная необходимость: невозможно ожидать внимания работодателей, не испытывающих интереса к исполнителю.

Портфолио – это многостраничная визитная карточка, которая предъявляется потенциальному заказчику или нанимателю, чтобы в самом выгодном свете показать свою профессиональную пригодность. Разумеется, очень важен уровень подготовки специалистов, принявших участие в создании фото портфолио. Для модельного бизнеса качественные, высокопрофессионально выполненные фотографии, собранные в краткое (10-15 штук) портфолио – это практически удостоверение личности модели, обеспечивающее ей участие во всевозможных кастингах, проводимых модельными агентствами и специализированными изданиями.

Портфолио различных творческих работников чаще всего слагаются по разным принципам. Случается, фотосъемка портфолио актера ведется во время спектакля, в целях получения снимков нескольких ролей. Однако самый крупный снимок в портфолио выполняется без наложения грима и использования сильной ретуши: режиссер должен отдавать себе отчет в реальных качествах внешности актера. Считается полезным иметь в портфолио снимки, запечатлевшие актера в различных эмоциональных состояниях.

Как правило, портфолио актера или модели насчитывает не так много фотографий – естественно, самых выразительных и удачных. Вечно спешащие заказчики отказываются листать толстые альбомы, содержащие множество снимков. «Бук» (так зовут портфолио организаторы модельного бизнеса), должен быть наполнен фотографиями, исчерпывающе полно отражающими профессиональные данные модели. Нестандартные ракурсы, тонкая работа со светом, подбор композиции снимка, отработка различных техник съёмки и обработки кадра превращают создание портфолио в художественный бенефис фотографа.

Трудоемкая, требующая больших объемов подготовительной работы, съемка портфолио может занять весьма продолжительное время. Мастер, которому доверяется столь ответственный труд, предпочтет сделать лишний (как правило, совершенно не лишний) дубль. Унылое шаблонное фото – враг портфолио. Поэтому поручать создание фотографий для портфолио можно только признанному мастеру портретного жанра. Лишь в этом случае расходы на создание репрезентативного и качественного портфолио окупятся с самые кратчайшие сроки.

Работы наших фотографов вы можете посмотреть [здесь](#) .

Заказать фотосъемку портфолио можно на [сайте](#) или по [телефону](#) .