



Сегодня в синем зале фестивального комплекса "Родина" прошла пресс-конференция, посвященная фильму открытия ОМКФ-2012, обладателю гран-при МКФ в Каннах -2012 "Реальность" итальянского режиссера Маттео Гарроне.

На вопросы журналистов отвечали исполнительница главной роли Лоредана Семиоли и один из соавторов сценария Маурицио Брауччи. Актриса Лоредана Семиоли в кино не так давно. Работа в "Реальности" - это ее первая большая роль, которая ракетой подняла ее на высоту большого кино. Лоредана с 14 лет играет в театре, однако уже с 18 начала писать для кабаре. Всю жизнь она мечтала попасть в кино, которое намного больше соответствует ее приоритетам. Сейчас продолжает писать для кабаре и участвует в кинопробах. В следующем фильме мечтает сняться у Пэдро Альмадовара.

По словам актрисы во время съемок фильма она не знала о криминальной истории своего партнера: "Я этого не знала. Я бы не сказала, что он непрофессиональный актер, ведь Аньело играет в тюремном театре. Он очень изменился с тех пор, как совершил преступление. И я очень изменилась - 10 лет назад я была совсем другой".

Несмотря на высокую оценку жюри Канского кинофестиваля, реакция критики относительно «Реальности» была неоднозначна. Комментирует Маурицио Брауччи : "С «Гоморой» было также. Потому что эти фильмы близки к реальной жизни, к проблемам каждого из нас. Но были и те, кто нашел историю слишком жестокой. Но я думаю, что всякий фильм, который говорит с реальностью, должен быть провокацией. И это вполне нормально, что возникли разные мнения".